

Disciplinas oferecidas em 2026/2

Código: LIT954 - Turma: B - Nível: M/D - 30 horas - 2 Créditos

Disciplina: Seminário de Teoria da Literatura (SABORES DO TEXTO - ESCRITA, MEMÓRIA E ALIMENTAÇÃO)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): CAROLINA MENEZES FERREIRA, SUSANA SOUTO SILVA

Ementa:

O curso pretende investigar as relações entre literatura, alimentação e cotidiano, compreendendo práticas culinárias, poemas e narrativas como formas de produção de linguagem, memória e subjetividade. A partir da perspectiva da gastrocrítica, articulada a outras áreas do conhecimento, como história, antropologia e nutrição, analisam-se diversas textualidades, literárias e não literárias, tais como: o caderno de receitas, que é ao mesmo tempo arquivo, documento histórico e forma de escrita, visto em suas dimensões simbólicas, sociais e de gênero; obras do poeta contemporâneo Glauco Mattoso, abordadas a partir da antropofagia oswaldiana, bem como contos e crônicas de Clarice Lispector, em diálogo com textos de Josué de Castro sobre a fome. A discussão irá enfatizar a dimensão sensorial da linguagem e as interseções entre escrita, corpo, memória e experiência, no âmbito do vasto, complexo e múltiplo universo da alimentação.

Programa:

Questões iniciais – Literatura e alimentação: receitas de uma gastrocrítica? (Carolina Menezes Ferreira e Susana Souto Silva)

- Alimentação como linguagem e sistema simbólico.
- Antropofagia oswaldiana: comer, digerir/escrever.
- Cultura alimentar e produção de sentido: a comida como objeto de análise literária.

Módulo I – Alimentação, memória e escrita (Carolina Menezes Ferreira)

- Receita como gênero textual e como arquivo.
- Escrita doméstica, memória e transmissão.
- O caderno culinário como documento histórico e afetivo.

Módulo 2 – Corpo, comida e literatura (Susana Souto)

- Da antropofagia oswaldiana à coprofagia glauquiana.
- Memória, comida e poesia em Sacola de feira, de Glauco Mattoso.
- Comer a alegria, devorar a revolta: contos e crônicas de Clarice Lispector, entre o excesso e a fome.

Bibliografia:

Textos teóricos e críticos

ALGRANTI, Leila e MACÊDO, Sidiana de (Orgs.). História & Alimentação:

Brasil Séculos XVI –XXI. Belém: Editora Paka-Tatu, 2020.

CASTRO, Josué. Geografia da fome. O dilema brasileiro: pão ou aço. São Paulo: Todavia, 2022.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 1994.

FLANDRIN, Jean-Louis; MONTANARI, Massimo (org.). História da alimentação. Trad. Guilherme João de FreitasTeixeira, Luciano Vieira

Machado. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

MINTZ, Sidney W. Comida e antropologia: uma breve revisão. Revista Brasileira de Ciências Sociais, 2001.

MONTANARI, Massimo. Comida como cultura. Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Senac, 2008.

POULAIN, Jean-Pierre. Sociologias da alimentação. Trad. Rossana Pacheco da Costa Proença, Carmen Sílvia Rial e Jaimir Conte. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

SEDLMAYER, Sabrina. Comer o passado como pão de fome: relações entre comida e literatura. (2014). Abril – NEPA UFF, 6(12), 141-152. <https://doi.org/10.22409/abriluff.v6i12.29635>

SEDLMAYER, Sabrina. Quem não tem cão caça com gato: estudando a gambiarra. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; 2025 (no prelo)

SEDLMAYER, Sabrina & CLIMENT-ESPINO, Rafael & ANDRADE Luiz E. (Orgs.). Comer com os olhos: Comida, cultura, cinema. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2023.

TOBIN, Ronald W. Qu'est-ce que la gastrocritique? Dix-Septième Siècle, Paris, n. 217, 621-630, 2002. DOI: <https://doi.org/10.3917/dss.024.0621>

Souto Silva, S., Climent-Espino, R., & Sedlmayer, S. (2025). O poema onívoro. Texto Poético, 21(44), 2-7. <https://doi.org/10.25094/rtp.2025n44a1159>

STERZI, Eduardo. Saudades do mundo: notícias da antropofagia. São Paulo: Todavia: 2022.

Textos literários

ANDRADE, Oswald de. Manifesto antropófago e outros textos. Org. Jorge Schwartz e Genese Andrade. São Paulo: Cia. das Letras, 2017.

ALVES, Rubem. Escritores e cozinheiros. Campinas: Papyrus.

ERNAUX, Annie. Os anos. Trad. Marília Garcia. São Paulo: Fósforo, 2022.

FREITAS, Angélica. Rilke shake. São Paulo: Cosac Naify; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

LISPECTOR, Clarice. A descoberta do mundo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

LISPECTOR, Clarice. Laços de família. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. 23. Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

LISPECTOR, Clarice. A legião estrangeira. 10. Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1986.

MATTOSO, G. Jornal Dobrabil. São Paulo: Iluminuras, 2001.

MATTOSO, Glauco. Saccola de feira. São Paulo: nVersos, 2014

Pré-requisitos:

Outras exigências: